

Bienvenida a Natalio Rivas Sabater, académico correspondiente por Úbeda

Leopoldo Gil Nebot

Secretari general. secretaria@racba.org

Don Natalio Rivas Sabater es descendiente de próceres castellanos; historiadores, literatos, políticos y arquitectos por línea paterna. Y por línea materna, de catalanes ilustres, oriundos de la Alta Garrotxa, de Tortellà y de Sales de Llierca, afincados en Úbeda desde el siglo XIX. Los Sabater, como buenos catalanes, se dedicaron a los negocios y al comercio, y a la banca.

De su madre heredó la casa-palacio Vela de los Cobos en Úbeda, obra de Antonio de Vandelvira del siglo XVI, edificio que restauró después del saqueo de la revolución de 1936, y en la cual vive.

Este hecho, el de vivir en una casa-palacio, obra de Vandelvira, situada en el corazón de Úbeda, con una biblioteca de más de once mil volúmenes, con muebles y documentos del siglo XVI, es algo que imprime carácter, no resultando extraño que nuestro académico, además de historiador, escritor, archivero y bibliófilo sea consejero del Instituto de Estudios Jienenses, diplomado de la Escuela de Bibliotecarios de la Biblioteca Nacional, guía intérprete de Turismo por oposición, fundador y presidente del Centro de Iniciativas y Turismo de Úbeda, consejero de la Junta de Gobierno de la Federación Española de Centros de Iniciativas Turísticas –FECIT–, miembro del Consejo de Turismo de la Junta de Andalucía, presidente de la Asamblea Local de la Cruz Roja de Úbeda, Medalla de Oro de la Cruz Roja Española y consejero general de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Córdoba.

Y además ha colaborado continuamente en la defensa, protección y estudio de la monumentalidad de la ciudad de Úbeda, dedicando especial atención a la defensa de su muralla. Ha cuidado la catalogación y ordenación de archivos históricos municipales y de protocolos.

Seleccionó los documentos y redactó las glosas para la publicación de los *Pergaminos de Úbeda* en la colección Joyas Bibliográficas dirigida por Romero de Lecea. Tiene catalogados y estudiados unos cuatrocientos escudos heráldicos de Úbeda. Ha realizado un trabajo sobre las Ordenanzas de Úbeda de 1521.

Y, finalmente, su archivo y biblioteca privados están abiertos a la consulta y allí han trabajado infinidad de investigadores. Los fondos del archivo han sido utilizados para muchas publicaciones.

Y no se extrañen ustedes por su vinculación al turismo ya que se trata de la persona que mejor conoce Úbeda, su historia, su arquitectura y todas sus manifestaciones artísticas, resultando por evidencia comprobada que es el mejor guía que existe para visitar la ciudad en su compañía y poder recibir una información de gran nivel cultural y social.

En una palabra: la Academia se sintió muy honrada en nombrarle en 1997 académico correspondiente por Úbeda, y ahora tiene la satisfacción de entregarle personalmente el diploma y la insignia.

16 de maig del 2007